



한국문화원연합회

수 신 수 신 처 참 조

(경유)

제 목 2023년 제38회 전국향토문화공모전 홍보 협조 요청

1. 귀 교(기관)의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 한국문화원연합회는 전국 231개 지방문화원을 회원으로 두고있는 문화체육관광부 산하의 특수법인으로 지역문화진흥을 위해 1986년부터 전국향토문화공모전을 개최하고 있습니다.
3. 문화체육관광부가 주최하고 한국문화원연합회가 주관하는 「제38회 전국향토문화공모전」을 다음과 같이 공모하오니 관심있는 분들이 많이 응모할 수 있도록 홍보하여 주시기 바랍니다.

가. 공모전명: 2023 대한민국 지역문화대전 「제38회 전국향토문화공모전」

나. 공모주제: 지역에 기반을 둔 인물, 사상, 지리, 문화, 역사 등 인문·민속·지역학과 관련된 모든 소재

다. 공모부문: ▲향토문화 논문(자료) ▲향토문화 콘텐츠 ▲향토문화 수기
▲지방문화원 향토문화 연구실적(이상 4개 부문)

라. 공모대상: 대한민국 국민 누구나(단체 가능), 지방문화원 등

마. 기간/방법: 2023.4.1.(토)~6.29.(목)/이메일 접수(abo@kccf.or.kr)

※ 자세한 공모요강은 '붙임1' 및 '연합회 누리집(www.kccf.or.kr)'의 '알림마당-공지사항'참고

※ 전년도 공모전 수상집은 '연합회 누리집'의 '자료집-발간자료'참고

※ 문의처: 한국문화원연합회 지역문화혁신팀 공모전 담당자(T. 02-704-4311)

붙임: 1. 제38회 전국향토문화공모전 공모요강 1부.

2. 제38회 전국향토문화공모전 홍보자료 1식. 끝.

한국문화원연합회



전국 국립대학교 총장, 전국 공립대학교 총장, 전국 사립대학교 총장, 경상대학교 경남문화연구원장, 경희대학교 한국고대사고고학연구소장, 고려대학교 한국사연구소장, 공주대학교 문화재보존과학연구소장, 국민대학교 한국학연구소장, 동국대학교 한국문학연구소장, 부산대학교 문화유산보존연구소장, 성균관대학교 유교문화연구소장, 성신여자대학교 임명섭한국학연구소장, 연세대학교 근대한국학연구소장, 영남대학교 민속문화연구소장, 유원대학교 호서문화연구소장, 이화여자대학교 한국문화연구원장, 인하대학교 한국학연구소장, 전주대학교 한국고전학연구소장, 제주대학교 탐라문화연구원장, 중앙대학교 중앙사학연구소장, 한국외국어대학교 글로벌캠퍼스역사문화연구소장, 한양대학교 비교역사문화연구소장

수신처

대리 홍승민 팀장 송은목 사무총장 03/28 전병화

협조자

시행 한문연2023-606 (2023.03.28.) 접수 ()

우 04158 서울시 마포구 마포대로 49 성우빌딩 1202호 / <http://www.kccf.or.kr/>

전화 02-704-4311 /전송 02-704-2377 / okhong@kccf.or.kr / 공개

2023 대한민국 지역문화대전
「제38회 전국향토문화공모전」 공모 요강

2023. 3.



한국문화원연합회
The Federation of Korean Cultural Centers

2023 대한민국 지역문화대전 「제38회 전국향토문화공모전」 공모 요강

한국문화원연합회는 1986년부터 전국향토문화공모전을 개최하여
향토문화의 체계적인 연구와 활용, 향토사가의 연구의욕을 촉진하고 있습니다.

□ 개요

- 사업명: 2023 대한민국 지역문화대전 「제38회 전국향토문화공모전」
- 사업기간: 2023년 3월 ~ 12월
- 공모대상: 대한민국 국민 누구나, 지방문화원 등
- 시상: 대상(국무총리상), 최우수상(문화체육관광부장관상) 등 9편
- 주최: 문화체육관광부
- 주관: 한국문화원연합회
- 후원: 국사편찬위원회, 국립민속박물관, 한국콘텐츠진흥원,
유네스코아태무형문화유산센터

○ 추진일정(안)

일정	내용	비고
3월	- 공모전 공고	
4~6월	- 응모작 접수	
7~9월	- 심사 및 검증 · 심사위원회 회의(1차~3차) · 공개검증 · 최종결과 발표	상세내용 p.5 참고
10월	- 시상(※ '지방문화원의 날 기념식'에서 시상 예정)	
11월	- 발표회	

※ 상기 일정은 변경될 수 있음

□ 공모 내용

- 주제: 지역에 기반을 둔 인물, 사상, 지리, 문화, 역사 등 인문·민속·지역학 관련
- 공모부문: 4개 부문

부문	내용	지원 자격
향토문화 논문(자료)	지역의 역사, 문화, 민속 등 연구한 논문이나, 논문의 형태를 갖추지 않은 작품(자료)	국민 모두 ※ 2인 이상 단체 가능
향토문화 콘텐츠	향토문화 소재를 활용·가공·창작한 모든 형태의 스토리텔링 콘텐츠 작품(예시: 시놉시스, 시나리오 등) ※ 적용콘텐츠: 영화, 연극, 애니메이션, 웹툰, 다큐멘터리 등	
향토문화 수기	향토문화를 새롭게 발견하거나 체험한 자신의 경험을 형식 제한 없이 표현한 작품(예시: 산문, 수필, 일기 등)	
지방문화원 향토문화 연구실적	(A형) 향토사 자료의 발견, 발굴 및 기존 학설의 재해석 (B형) 향토문화사업(예시: 교육, 심포지엄, 공연, 전시 등) ※ 해당기간: 2020년~2022년(발행일 기준) ※ 심사 시 A형을 우선함	지방문화원

□ 시상 규모

부문	시상	상금(천원)	비고
향토문화 논문(자료)	대상(국무총리상)	5,000	5편
	최우수상(문화체육관광부장관상)	2,000	
	특별상(국사편찬위원회위원장상)	1,000	
	특별상(국립민속박물관장상)	1,000	
	우수상(한국문화원연합회장상)	1,000	
향토문화 콘텐츠	특별상(한국콘텐츠진흥원장상)	1,000	1편
향토문화 수기	우수상(한국문화원연합회장상)	1,000	1편
지방문화원 향토문화 연구실적	특별상(유네스코아태무형유산센터사무총장상)	1,000	2편
	우수상(한국문화원연합회장상)	1,000	

※ 해당 분야에서 적격 수상작이 없으면 시상하지 않을 수 있음

□ 응모 안내

- 접수기간: 2023. 4. 1.(토)~6. 29.(목) 23:59까지
- 응모방법: 이메일 접수(abc@kccf.or.kr)
- 제출서류
 - ① 제38회 전국향토문화공모전 신청서
 - ② 응모작
 - ③ 지방문화원 향토문화연구실적(※ 지방문화원 대상)

공모부문	향토문화 논문(자료), 콘텐츠, 수기	지방문화원 향토문화연구실적
제출서류	①, ②	①, ②, ③

- 문의사항: 지역문화혁신팀 공모전 담당자(02-704-4311)
 - 주의사항: 이메일 접수를 원칙으로 함. 다만, 이메일 접수가 불가능할 경우 담당자와 협의 후 우편접수 할 것.
- ※ (04158) 서울특별시 마포구 마포대로 49 성우빌딩 1202호

□ 제출 형식 및 분량

부문	제출형식	분량	비고
향토문화 논문(자료)	원고, 사진	- A4 20매 내외 - 자료는 논문형식을 갖추지 않아도 무방함	
향토문화 콘텐츠	시나리오 형식	- A4 20매 내외 - 15분 이내 분량의 시나리오, 시놉시스, 트리트먼트 ※ 만화·웹툰·영상의 경우 분량 등 제한 없음 ※ 대본 또는 작화 제출 가능	
향토문화 수기	원고	- A4 5매 이상	
지방문화원 향토문화 연구실적	원고, 실적	- A4 5매 이상 ※ 관련 실적(증빙자료)은 분량 제한 없음	

□ 응모작 제한사항 및 주의사항

※ 응모작 제한사항

- 대학(교) 전임 교원 및 박사학위 소지자
- 신청서에 학위 등의 내용을 허위로 기재한 경우
- 「연구윤리 확보를 위한 지침」 [교육부훈령 제263호, 2018.7.17.] 제2장, 제3장에 해당하는 경우
- 국내외 단행본과 논문 등 발간·제작된 자료를 제출한 경우
- 다른 공모전에 출품하여 수상한 응모작일 경우
 - ※ 시·도문화원연합회 공모전 수상작 제출 금지
- 자치단체(또는 본인) 용역 결과를 편집해 제출한 경우
- 본인의 학위 논문 또는 자기 표절일 경우
- 본인 또는 타인의 소셜미디어(카페, 블로그 등)에 게시됐던 것
- 다른 이의 저작권을 침해한 경우
- 최근 3년간(2020~2022년) 대상 및 최우수상 수상자
 - 단, 최우수상 수상자는 수상하지 않은 타 부문에 응모 가능
- 최근 3년간(2020~2022년) 응모작 제한사항을 위반한 자
- 표절 검사(카피킬러) 결과 표절률 15% 이상일 경우

※ 위의 제한사항에 하나라도 해당하는 응모작은 무효처리 되며, 수상 이후라도 수상 취소되며 상장과 상금이 회수됨

□ 유의사항

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있다.
- 한국문화원연합회는 수상작에 한하여 복제 및 전송할 수 있다.
- 한국문화원연합회는 수상작에 한하여 수상집 등 온·오프라인 콘텐츠 제작 및 배포할 수 있다.
- 분쟁이 발생할 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력한다.
- 한국문화원연합회는 수상작 외에 제출된 공모작에 대한 유출방지 등 주의의무를 다한다.
- 응모자는 응모작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 한다.
- 한국문화원연합회는 비수상작에 대해 2023년 12월 15일까지 응모자가 작품의 반환을 요구하면 반환하며, 반환을 위한 모든 비용은 반환을 요구한 응모자가 부담한다.

□ 심사 단계 및 운영 일정(안)

1차 심사	2차 심사	공개검증	3차 심사	시상 등
응모작 제한사항 검증 등	→ 예비수상작 선정 등	→ 홈페이지 게시, 개별 통지 등	→ 최종수상작 확정	→ 시상식 및 수상작 발표회
7월 3주차	7월 4주차	8월	9월	10월~11월

※ 상기 일정은 변경될 수 있음

□ 심사 기준(배점 및 평가척도)

부문	항목(배점)	총점	비고
향토문화 논문(자료)	① 현장조사 및 자료발굴의 성실성, 독창성(40) ② 주제선정 및 자료 활용 능력(30) ③ 기존 연구동향에 대한 이해여부, 체재 및 논리(30)	100	평가 척도 (5단계)
향토문화 콘텐츠	① 프로그램 기획 및 독창성(40) ② 향토문화의 활용 및 기여도(20) ③ 결과물 완성도(40)	100	
향토문화 수기	① 프로그램 기획 및 독창성(40) ② 향토문화의 활용 및 기여도(20) ③ 결과물 완성도(40)	100	
지방문화원 향토문화 연구실적	① 새로운 향토문화의 발굴 및 국민관심 증대(40) ② 향토문화의 연구로 기존 학설의 재해석 계기(30) ③ 향토문화의 연구의욕 고취(30)	100	

평가척도 (5단계)		매우우수	우수	보통	미흡	매우미흡
		A (100%)	B (80%)	C (60%)	D (40%)	E (20%)
배점	40	40	32	24	16	8
	30	30	24	18	12	6
	20	20	16	12	8	4

□ 기타사항

- 응모한 작품이 타인의 권리(저작권 및 초상권 등)를 침해할 경우, 그로인한 모든 법적 책임은 응모자에게 있음
- 상금에 대한 제세공과금은 응모자 본인이 부담함
- 동 공모전은 심사 결과에 따라 수상작이 없을 수도 있음
- 수상자는 연합회가 주최하는 ‘(가칭)공모전 발표회(11월 예정)’ 참석
- 수상자는 동 공모전 홍보 활동에 적극 협조
- 본 공모 요강에서 정하지 아니한 사항은 관련 법규 및 관계부처의 지침에 따름

※ [별첨1] 제38회 전국향토문화공모전 신청서

[별첨2] 지방문화원 향토문화 연구실적

[별첨3] 원고 작성 지침

대한민국 지역문화대전 「제38회 전국향토문화공모전」 신청서

(※ 해당사항에 ☒ 표시)		접수번호	※ 기재하지 말 것	
구분	내용			
지원자	성명	생년월일(고유번호)		
	주소	(집)		
		(직장)		
	직업	(직업) (소속 및 직위)		
	연락처	(전화) (휴대전화)		
		(이메일)		
경력사항	※지면부족시 별첨자료 가능하며, 주요한 약력만 기재할 것			
참가형태	☐ 개인 ☐ 단체(단체명 : / 참여자 :) ※단체일 경우: 단체명, 참여자 성명 등을 기재할 것			
응모작	응모부문	☐ 향토문화 논문(자료) ☐ 향토문화 콘텐츠 ☐ 향토문화 수기 ☐ 지방문화원 향토문화연구실적		
	제목	※제목은 심사위원회에서 변경을 권유할 수도 있음		
	응모작 소개			
	지방문화원 향토문화 연구실적	☐ A형 ☐ B형 ※[별첨2]의 지방문화원 향토문화 연구실적을 작성·제출할 것(지원자만 해당됨)		
	향토문화 콘텐츠 부문	작품형태	☐ 시놉시스 ☐ 트리트먼트 ☐ 시나리오 ☐ 기타	
		적용 콘텐츠	☐ 애니메이션 ☐ 다큐멘터리 ☐ 영화 ☐ 만화(웹툰) ☐ 기타	
※향토문화 콘텐츠부문 지원자만 기재할 것				

확인서	응모 제한사항 및 유의사항	○ 본인은 동 사업 공모요강의 제한사항 및 주의사항에 동의함 ○ 본인 응모작으로 문제발생시 본인에게 책임이 있음
	개인정보 수집·이용 동의 여부	○ 개인 정보의 수집·이용 목적: 「제38회 전국향토문화공모전」 운영 전반 ○ 수집 항목: 지원자의 성명, 생년월일, 주소, 연락처, 직업 등 ○ 개인정보 보유 이용기간: 본 신청서가 작성된 때로부터 5년 ※ 동의 거부 권리: 위 개인정보 수집 및 이용 동의를 거부하실 수 있으며 다만 이 경우 공모전 접수가 거부될 수 있음 응모 제한사항 및 유의사항, 개인정보 수집 및 이용 등 동의: ☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음
위와 같이 한국문화원연합회에서 시행하는 2023 대한민국 지역문화대전 「제38회 전국향토문화공모전」에 응모합니다. 2023년 00월 00일 응모자: ○ ○ ○ (서명)		

지방문화원 향토문화연구실적

□ 심사대상

- A형: 향토사 자료의 발견, 발굴 및 기존학설의 재해석 등
 - (예시) 남원문화원, 12세기 추정 석불발견(2013년) / 남원문화원, 일제강점기 목돌 (목조임석) 발굴(2013년)
- B형: 향토문화의 교육, 심포지엄, 공연, 책자발간 등 다양한 사업
 - ※ A, B형의 해당기간은 3년(2020~2022년)이며, 심사시 A형을 우선함

□ 작성양식(예시)

항목		주요내용	비고
A형	향토사 자료 발굴	향토자료의 발견, 발굴, 향토사 의미, 활용 등 육하원칙을 활용하여 자세히 작성할 것	문화원뿐만 아니라 부설 향토문화연구소, 개인 등도 수상자로 추천가능 ※ 책자발간의 경우 외부 전문가가 기술한 것보다 내부 임직원 등을 우선함 (내부)원장 등 임·직원, 향토사연구소 회원 등 (외부) 대학교수, 연구자, 자원봉사자 등
	기존학설의 재해석	기존 향토문화의 해석과 달리 신규로 해석되는 근거 등	
B형	향토문화 사업	향토문화와 관련된 다양한 사업 - 교육, 심포지엄, 공연, 책자발간 등 ※사업명, 기간, 대상 등 표기할 것	

※ 작성 시 A, B형을 반드시 기재하고, 상기의 사항을 참고하여 작성하시기 바람

상기 자료는 사실과 같으며 증빙자료 제출 요청 시 추가로 제출하겠습니다.

2023년 00월 00일

〇 〇 문화원장 (직인)

원고 작성 지침

□ 종류

- 장(글자크기 15, 휴먼명조 진하게), 절(글자크기 13, 휴먼고딕 진하게), 항(글자크기 12, 휴먼명조 진하게), 본문(글자크기 11, 휴먼명조), 각주(글자크기 9, 바탕체)
 - ※ 수기의 경우 장, 절, 항 등의 구분이 없어도 무방함.
- 줄 간격 160%, 여백(위 35, 아래 30, 좌우 30)
- 작성 프로그램: 한컴오피스(한글과 컴퓨터)

□ 원고작성 요령

- 본문은 한국어로 작성하되 국한문 병행표기를 사용할 수 있고(한문만 표기 불가), 국문요약을 붙이고 5단어 내외의 주제를 첨부한다.
- 본문에서 장은 I, II, III ..., 절은 1, 2, 3 ... 으로 하고 항은 1), 2), 3) ... 의 순서로 배열한다.
- 각 주 : 각주의 표기법은 다음의 방식을 따른다.
 - 동양서 : 필자이름, 「논문제목」, 「책제목」, 발행년도, 인용페이지(쪽) (예시) 이은순, 「일제시대 농촌여성의 생활과 민간신앙」, 「국사관논총」 1999, 45쪽
 - 서양서 : 필자이름, “논문제목”, 책제목, 발행년도, 인용페이지(p나 pp) (예시) Hartwell, Robert M., “Demographic, Political and Social Transformation of China, 750-1550”, Harvard Journal of Asiatic Studies 42-2, 1982, pp.380-383.
- 참고문헌은 논문의 끝부분, 요약문 앞에 명기한다.
 - 1차 문헌부터 순차적으로 배열함.
 - 한국어, 해당국어, 영어 등의 순서로 배열함.
- 기타 논문 작성에 관한 사항
 - 제 1저자는 별표 하나(*)로 표시하고, 제 2저자는 별표 2개(**)로 구분하여 순차 병기한다.
 - 위에 명기되지 않은 사항에 대해서는, 편집에 용이하도록 통일된 원칙에 따라 논문을 작성